



## XXIII Российская научная конференция школьников «Открытие»

*Итоги работы секции*

### СЕКЦИЯ «ЯЗЫКОЗНАНИЕ» Подсекция «Сравнительное языкознание»

<p><b>Якутская лексика в творчестве русскоязычного поэта А.К.Михайлова</b>  <b>АЛЕКСЕЕВА ВАЛЕНТИНА</b>          МБОУ «Амгинская СОШ №1», 10 класс, Республика Саха (Якутия)          Научный руководитель – Мартынов Федор Никанорович, кандидат педагогических наук, учитель школы  <b>Ссылка на видеофайл:</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1F4nQhHx4nLLPpRyaaPX9s9hQA5Zum1N">https://drive.google.com/open?id=1F4nQhHx4nLLPpRyaaPX9s9hQA5Zum1N</a></p>
<p><b>Положительные характеристики</b>          Оригинальность исследования</p>
<p><b>Ошибки</b>          Текст представленной на экране презентации оказался слишком мелкий, прочитать практически ничего не удалось</p>
<p><b>Непроработанные места</b>          Недостаточно четкое описание метода исследования</p>
<p><b>Советы</b>          Продолжать исследования о продуктивном взаимодействии якутской и русской лингвокультур</p>
<p><b>Призовое место:</b>        <b>3 место</b></p>

<p><b>Ассоциативное поле «мечта» в языковом сознании русских и китайцев</b>  <b>ШАБОВИЧ АРИНА</b>          МАОУ гимназия №10 им.А.Е.Бочкина, 7 класс, г.Дивногорск, Красноярский край          Научный руководитель – Устьянцева Елена Викторовна, старший преподаватель кафедры общего языкознания КГПУ им.В.П.Астафьева  <b>Ссылка на видеофайл:</b> <a href="https://cloud.mail.ru/stock/8seijyQNaNiBrLN16au8HKWA">https://cloud.mail.ru/stock/8seijyQNaNiBrLN16au8HKWA</a></p>
<p><b>Положительные характеристики</b>          Прикладной характер исследования</p>
<p><b>Ошибки</b>          На экран должны быть спроецированы четкие формулировки цели, задач, объекта и предмета исследования. Нет ссылки на теоретические источники</p>
<p><b>Непроработанные места</b>          Асимметричность исследованных групп людей по возрастному параметру и социальному статусу. Обе сопоставляемые группы должны быть идентичны. Метод ассоциативного эксперимента является не единственным методом для исследования языкового сознания. Нужно было уделить внимание краткому описанию этого метода</p>
<p><b>Советы</b>          Дальше работать над данной темой, расширив методологическую базу исследования и более последовательно применяя метод ассоциативного эксперимента.</p>
<p><b>Призовое место:</b>        <b>3 место</b></p>

<p><b>Заимствования в русском языке онимовтематической группы «Одежда» и «Обувь»</b></p> <p>СТУКАЛОВА ЕЛИЗАВЕТА</p> <p>Центр «Молодые таланты», г.Рыбинск, Ярославская область</p> <p>Исследовательское объединение центра</p> <p>Научный руководитель – Белякова Людмила Муртазовна, педагог дополнительного образования центра</p> <p><b>Ссылка на видеофайл:</b> <a href="https://yadi.sk/d/68qmiWFNHigs1w">https://yadi.sk/d/68qmiWFNHigs1w</a></p>
<p><b>Положительные характеристики</b></p> <p>Актуальность темы</p>
<p><b>Ошибки</b></p> <p>Текст представленной на экране презентации оказался слишком мелкий, прочитать практически ничего не удалось.</p> <p>Выступление нежелательно строить от первого лица.</p> <p>При упоминании авторов теории, на которую опирается исследование, принято полностью называть фамилию, имя, отчество</p>
<p><b>Непроработанные места</b></p> <p>Слишком глобально заявлена цель исследования. По своему содержанию работа не соответствует заявленной цели. Не конкретизирован в контексте проведенного исследования интерес к понятию «оним». Две трети выступления – общие положения декларативного характера, мало времени уделено представлению непосредственных результатов исследования. Непонятна необходимость и процедура апробации результатов исследования.</p> <p>Методика исследования: нет разъяснения, в чем состоит и как использован в работе заявленный структурно-семантический подход</p>
<p><b>Советы</b></p> <p>Попробовать сформулировать цель исследования более конкретно, четко прописать методику анализа и строго следовать ей. Если использовались количественные методы исследования, то выводы должны быть представлены убедительно: в схемах, графиках и т.п.</p>
<p><b>Призовое место:</b></p>

<p><b>Лексико-синтаксические приемы в публичной речи Стива Джобса при презентации продуктов Эпл</b></p> <p>АНТОНОВ ВЛАДИСЛАВ</p> <p>МБОУ «Кировская СОШ», 9 класс, Республика Саха (Якутия)</p> <p>Научный руководитель – Терентьева Евгения Федоровна, учитель школы</p> <p><b>Ссылка на видеофайл:</b> <a href="https://youtu.be/8Plm239DxMI">https://youtu.be/8Plm239DxMI</a></p>
<p><b>Положительные характеристики</b></p> <p>Актуальность темы</p>
<p><b>Ошибки</b></p> <p>Отсутствие визуальной поддержки выступления (презентации)</p>
<p><b>Непроработанные места</b></p> <p>Две трети выступления – общие положения декларативного характера, экскурс в маркетинговые исследования. Мало времени уделено представлению непосредственных результатов исследования. Перечислены отдельные лексико-синтаксические приемы в публичной речи Стива Джобса, но не описана их действенная сила</p>
<p><b>Советы</b></p> <p>Продолжить исследование на заявленную тему, сосредоточившись на более детальном изучении лингвистических аспектов риторики речи. Интересно в данной связи исследовать качество перевода на русский язык текстов выступления Джобса</p>
<p><b>Призовое место:</b></p>

<p><b>Сравнительная характеристика английского речевого жанра «Jokes» и русского анекдота</b></p> <p>АРУСТАМЯН АННА</p> <p>МОУ Түношёнская СШ ЯМР, 11 класс Ярославская область</p> <p>Научный руководитель – Семенычева Екатерина Александровна, учитель школы</p> <p><b>Ссылка на видеофайл:</b> <a href="https://yadi.sk/i/5OYYo-beLhdcyw">https://yadi.sk/i/5OYYo-beLhdcyw</a></p>
<p><b>Положительные характеристики</b></p> <p>Качественное представление доклада (визуализация, четкость содержательной структуры, коммуникативное поведение)</p>
<p><b>Ошибки</b></p> <p>нет</p>
<p><b>Непроработанные места</b></p> <p>Отсутствие четкого описания метода исследования</p>
<p><b>Советы</b></p> <p>Продолжить изучать английский и русский юмор как элемент современного общественно-политического дискурса (например, шутки на тему коронавируса).</p> <p>При перечислении возможностей практического использования лучше не упоминать учебные дисциплины на языковых специальностях вуза, а исходить из преимущества в сфере межкультурной коммуникации</p>
<p><b>Призовое место: 1 место</b></p>

<p><b>Использование английских сленговых слов в современной русской речи</b></p> <p>ГОРДЕЦКАЯ АНАСТАСИЯ</p> <p>Средняя школа №49, 11 класс, г.Ярославль</p> <p>Научный руководитель – Неделяева Елена Михайловна, учитель школы</p> <p><b>Ссылка на видеофайл:</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1VoQuJK7eqwTeGikXUgg2W9ipLtfC7eHZ/view">https://drive.google.com/file/d/1VoQuJK7eqwTeGikXUgg2W9ipLtfC7eHZ/view</a></p>
<p><b>Положительные характеристики</b></p> <p>Актуальность темы исследования</p>
<p><b>Ошибки</b></p> <p>Отсутствие визуализации (презентации). Выступление нежелательно строить от первого лица</p>
<p><b>Непроработанные места</b></p> <p>Методологическая база (опрос, изучение теоретических источников) является недостаточной. Две трети выступления – общие положения декларативного характера. Мало времени уделено представлению непосредственных результатов исследования. Группа опрошенных (подростки 15-17 лет) не обеспечивает раскрытие заявленной темы исследования «Использование английских сленговых слов в современной русской речи»</p>
<p><b>Советы</b></p> <p>Остаться в рамках заявленной темы, но подвергнуть изученный материал большей детализации – например, структурно-семантическому, этимологическому, функциональному и/или стилистическому анализу</p>
<p><b>Призовое место:</b></p>

<p><b>Изучение соответствия словесных и звукоцветовых картин сонетов У.Шекспира и И.М.Гоголева-Кындыл с помощью средней частотности и единицы размаха колебаний звуковых повторов</b></p> <p>НИКОЛАЕВА ВАЛЕРИЯ, ТЕРЕНТЬЕВ ВАСИЛИЙ</p> <p>МБОУ «Халбакинская СОШ имени П.И.Быканова», 8 класс, Республика Саха (Якутия). Научный руководитель – Григорьева Раиса Дмитриевна, учитель школы</p> <p><b>Ссылка на видеофайл:</b> <a href="https://cloud.mail.ru/public/2Sa4/srpbtdtTa">https://cloud.mail.ru/public/2Sa4/srpbtdtTa</a></p>
<p><b>Положительные характеристики</b></p> <p>Четкость и последовательность в применении метода исследования. Наглядность. Значительный объем исследованного языкового материала</p>
<p><b>Ошибки</b></p>

Наглядная информация (презентация и формулы на доске) из-за недостатков освещения плохо воспринимаются в видеозаписи
<b>Непроработанные места</b> Исследованию подлежали тексты сонетов не на языке оригинала, а их русскоязычные переводы
<b>Советы</b> Попробовать провести сравнительный анализ текстов на языке оригинала и русском языке с использованием той же методики, но с целью выявить степень совпадения в них звуко-цветовой картины
<b>Призовое место:</b> 2 место

<b>Значение и роль символов в стихотворении Альфреда Теннисона «Леди Шалотт»</b> СМИРНОВА АНАСТАСИЯ Средняя школа №88, 10 класс, г.Ярославль Научный руководитель – Кузнецова Галина Генриховна, учитель школы <b>Ссылка на видеофайл:</b> <a href="https://yadi.sk/d/aDtTa9ujv7bjhA">https://yadi.sk/d/aDtTa9ujv7bjhA</a>
<b>Положительные характеристики</b> Работа с текстом на языке оригинала
<b>Ошибки</b> Текст представленной на экране презентации оказался слишком мелкий, прочитать практически ничего не удалось. При упоминании авторов теории, на которую опирается исследование, принято полностью называть фамилию, имя, отчество
<b>Непроработанные места</b> Неправильно выбраны объект и предмет исследования. Объект – образ-символ в художественной литературе. Предмет – авторские символы в стихотворении Альфреда Теннисона «Леди Шалотт» Нет четкого метода исследования (это мог быть лингво-стилистический анализ или содержательная интерпретация текста, литературоведческий анализ текста и т.д.). Слишком широкая трактовка понятия «символ». В ряде случаев речь может идти об аллегориях
<b>Советы</b> Предпринять исследование на том же материале с целью более строгой классификации использованных в произведении символических образов и сравнений
<b>Призовое место:</b>

<b>Баллада Ф.Шиллера «Перчатка» как открытый протест против существующего строя</b> КИСЛЯКОВА ЕВГЕНИЯ МОУ СШ п.Ярославка ЯМР, 11 класс, Ярославская область Научный руководитель – Качина Тамара Леонидовна, учитель школы <b>Ссылка на видеофайл:</b> <a href="https://cloud.mail.ru/public/4Pt9/2d2G1eCMW">https://cloud.mail.ru/public/4Pt9/2d2G1eCMW</a>
<b>Положительные характеристики</b> Обращение к тексту на языке оригинала
<b>Ошибки</b> Отсутствие прямых цитат из текста баллады
<b>Непроработанные места</b> Работа носит реферативный характер. Нет гипотезы исследования. Не описан объект и предмет исследования. Не решена одна из заявленных задач - исследование художественно-выразительных средств в балладе
<b>Советы</b> На материале баллады можно провести исследование использованных в ней языковых средств выразительности (например, эпитеты и сравнения, используемые для создания словесных портретов героев, передача характера движения персонажей через использование глаголов и глагольных сочетаний и т.п.)
<b>Призовое место:</b>

**Сравнительный анализ пословиц и поговорок немецкого и русского языков. Применение игровых технологий в процессе обучения немецкому языку**

**ОРЕШКОВА НИНА**

МОУ Мокеевская СШ ЯМР, 10 класс, Ярославская область

Научный руководитель – Сидорова Зинаида Михайловна, учитель школы

**Ссылка на видеофайл:** <https://yadi.sk/i/PHa-ziAcoPv4DA>

**Положительные характеристики**

Обращение к аутентичному языковому материалу

**Ошибки**

Несоблюдение канонов научного стиля общения. Отсутствие визуализации представляемого материала (презентация)

**Непроработанные места**

Непроработанность понятийного аппарата исследования. Фразеологизмы, пословицы и поговорки – это разные понятия. Отсутствие ясного представления о предмете исследования. Нет понятной методологии исследования – в русле какого лингвистического направления выполнена работа?

**Советы**

Применение игровых технологий лежит в плоскости лингводидактики со своими особыми объектами, предметами, целями и методами исследования. Сравнение пословиц и поговорок – лингвистическая проблематика. Объединение в одном исследовании этих двух разных областей в данном случае нецелесообразно

**Призовое место:**